

LES INKUBBATEURS #5



IN
KUBB
ATEUR

Deux fois par an, pendant 5 mois, « **LES INKUBBATEURS** » (système de parrainage du Tangram) accompagne deux groupes de la scène locale ébroïcienne et/ou issus du département de l'Eure dans le développement de leurs projets artistiques.

L'objectif est d'apporter aux groupes les compétences et le savoir-faire du Tangram afin de faire connaître leurs œuvres.

Le Tangram ne joue pas le rôle d'un manager, coach producteur, tourneur ou attaché de presse, il se situe en arrière plan du groupe et de son projet.

Après sélection des groupes par le jury, les artistes retenus bénéficient d'un accompagnement, comprenant tout ou partie des éléments suivants selon le diagnostic établi avec les groupes en début de parrainage :

- ◆ un accès facilité aux studios de répétition du KUBB, du mardi au samedi
- ◆ un accès privilégié au studio de création (selon disponibilités)
- ◆ la mise à disposition d'un espace de rangement
- ◆ des journées de maquettage et d'accompagnement M. A. O
- ◆ une captation live « KUBB SESSION »
- ◆ un accompagnement personnalisé selon les besoins et attentes du projet
- ◆ des journées de filage technique sur la scène Club du KUBB
- ◆ la participation à une session apéro KUBB dans la saison

Les projets éligibles à ce dispositif, doivent répondre aux critères suivants :

- ◆ être dans l'esthétique musique actuelle
 - ◆ faire principalement de la création originale
 - ◆ être majoritairement résidents du département de l'Eure
- 

En contrepartie, il est demandé un engagement fort de la part des groupes choisis. L'engagement se traduit par le respect des chartes mises en place par le Tangram, par le respect des règles liées au dispositif, par une assiduité et une disponibilité constantes tout au long du parcours. L'ensemble de ces points seront détaillés dans la convention régissant ce partenariat, signée en début de processus entre le groupe et le Tangram.

Les artistes ou groupes ne bénéficieront d'aucune rémunération, d'aucun défraiement et ni d'une couverture sociale dans le cadre de ce dispositif d'accompagnement.

Les groupes peuvent postuler au dispositif jusqu'au 15 janvier 2021 en déposant le dossier de candidature complet par voie postale à l'adresse suivante :

LE TANGRAM

1 bis boulevard de Normandie
CS 80874 - 27007 Évreux CEDEX

Ou par mail à : studios@letangram.com

Une confirmation de réception du dossier sera envoyée par courriel.

Le dossier de candidature doit comporter :

- ◆ la fiche candidature dûment remplie
- ◆ une biographie et un visuel du groupe
- ◆ un texte décrivant les attentes et les besoins du groupe par rapport au dispositif « LES INKUBBATEURS » mis en place sur 5 mois
- ◆ une fiche technique (patch, plan de scène...)
- ◆ du contenu audio et / ou vidéo

Une fois le dossier rempli et envoyé, la sélection des 4 groupes/artistes sera réalisée par l'équipe d'accompagnement et de programmation du Tangram, d'un membre issu d'une structure partenaire du Tangram et d'un membre du réseau AMARE.

Le jury annoncera sa décision fin janvier, un courriel de notification sera envoyé à tous les groupes pour leur annoncer la sélection finale.



« LES INKUBBATEURS »

Nom de l'artiste ou du Groupe :



Contact officiel du groupe (personne qui sera en contact direct avec le Tangram).

Nom : Prénom :
Instrument(s) / Fonction(s) :
Adresse :
Code Postal : Ville :
Tél : E-mail :

Composition du groupe

Nom: Tél :
Prénom : E-mail :
Instru(s) / Fonction(s) :

Nom: Tél :
Prénom : E-mail :
Instru(s) / Fonction(s) :

Nom: Tél :
Prénom : E-mail :
Instru(s) / Fonction(s) :

Nom: Tél :
Prénom : E-mail :
Instru(s) / Fonction(s) :

Nom: Tél :
Prénom : E-mail :
Instru(s) / Fonction(s) :

Nom: Tél :
Prénom : E-mail :
Instru(s) / Fonction(s) :

Nom: Tél :
Prénom : E-mail :
Instru(s) / Fonction(s) :

Nom: Tél :
Prénom : E-mail :
Instru(s) / Fonction(s) :

Nom: Tél :
Prénom : E-mail :
Instru(s) / Fonction(s) :



Style(s) / esthétique(s) musicale(s) :

Expériences scéniques :

.....
.....
.....
.....
.....

Adresses Internet vers les pages web du groupe (Facebook, Bandcamp, Soundcloud, Youtube...) :

.....
.....
.....
.....
.....

Êtes-vous ou avez-vous déjà été accompagné.e.s par une structure ? Si oui, laquelle ?

.....
.....
.....
.....

Bénéficiez-vous ou avez-vous déjà bénéficié d'un autre dispositif d'accompagnement ? Si oui, lequel ?

.....
.....
.....
.....

Comment avez-vous découvert ce dispositif ?

.....
.....
.....
.....

Remarques :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....