

# THE FINAL COUNTDOWN

Si vous lisez ces lignes c'est que vous êtes presque arrivé au bout de l'aventure « We Love Rock'n Roll », que vous avez déjà traversé vents et marées, maux de tête et cordes cassées, que vous avez consacré les 9 derniers mois de votre vie à l'élaboration de ce projet que je qualifierai de « grandiose, convivial, drôle, et tumultueux » !

Le compte à rebours est maintenant en marche et nous n'avons plus la possibilité de reculer. L'appel du rock a sonné et tous, ce dimanche 23 juin 2019, nous répondrons présents.

Guitares à la main nous seront prêts à en découdre face à ceux qui autrefois tentèrent de nous barrer la route : les langues de vipères et les jaloux, tous ceux qui ont voulu nous mettre des bâtons dans les roues, les médisants qui ne nous prenaient pas au sérieux...et bien il va être temps de leur montrer le résultats de nos efforts combinés.

Que dire dans ce courrier si ce n'est de vous remercier. Vous remercier de votre courage, de votre patience (quand nous avons traîné à fournir certains supports), de votre sympathie et de votre esprit de convivialité. Je suis vraiment heureux que nous nous soyons rapprochés au cours de cette année et je reste admiratif devant vous tous. Dans cette affaire, tout le monde à joué le jeu.

Nous avons tous énormément progressé : certains ne savaient à peine jouer un power chord en début d'année et finissent par réussir à jouer du Jimi Hendrix désormais. D'autres vieux briscards n'avaient pas retouché la six cordes depuis leur dernier mariage...et s'y sont remis plus que jamais ! Des morceaux comme « The Pretender » représentait un objectif inatteignable pour beaucoup, ce titre fait maintenant parti de notre quotidien.

J'ai admiré votre diversité : jeunes, moins jeunes, débutants, expérimentés, professionnels, lycéens, professeurs, techniciens, vendeurs, responsables, irresponsables, hommes, femmes...la guitare nous à réunit, c'est notre point commun, l'objet qui nous a rassemblé.

J'espère que les répétitions vous ont apporté beaucoup, en tout cas pour moi ce fut une expérience unique à chaque fois. Le concert de dimanche sera de la rigolade comparés aux difficultés que vous avez pu rencontrer cette année. Je compte sur vous pour nous mettre une ambiance de dingue, je veux vous voir sauter partout, vous amuser et profiter de ces instants inoubliables.

Ceci dit, assez de pommade, on passe aux choses sérieuses :

- Il risque de faire très chaud dimanche, pensez à prendre de quoi vous protéger du soleil (crème solaire fortement conseillée) car nous risquons de rester plusieurs heures plantés comme des piquets. Prenez aussi de quoi protéger vos instruments qui ne vont pas du tout apprécier rester en plein soleil. Autre conseil : **boire de l'eau**,
- Accordage à vérifier **régulièrement**, surtout si il fait très chaud,
- Vérifier bien votre paquetage : 3 jours avant, pensez aux cordes de secours, bouchons d'oreilles etc...
- Petit geste écologique, sympa et pratique : le covoiturage, via le site Togetzer, cela limitera notamment les situations d'engorgement sur le site,

- Merci de ne pas jouer entre les morceaux (accordez vous ou, à la rigueur « prenez un chewing gum Emile » ça occupe), faites preuve de respect face aux autres participants,
- Nous serons 1000 personnes à jouer en même temps, si vous êtes perdus (dans la structure d'un morceau) : arrêtez vous, essayez de retrouver la pulsation et on redémarre...mais on ne continue pas en essayant de se raccrocher au wagon ! Car quand on fait cela on plante tout le monde (conseil à partager avec nos amis les batteurs),
- Personne ne sait encore ce que l'on entendra. Une chose est sûre : moins on joue fort plus on aura de facilité pour se caler sur le groupe témoin. Tout de même j'accepte que les guitaristes solistes se montent un peu pour les solos (dans solos j'inclue le « saxo dingo » de Close To Me),
- L'événement sera filmé, donnez vous à fond, pensez au visuel, aux chorégraphies abordées lors des répétitions, tapez des mains quand vous ne jouez pas (ex Close To Me guitare 2) , chantez les morceaux même sans micro, cela fait toujours trop classe,
- Pour certains d'entre vous, merci de revoir le morceau « Les Enfants Loups » car j'ai vu beaucoup de personnes « faire semblant » aux dernières répétitions. Avec une signature rythmique en 12/8, une batterie ne marquant pas clairement la pulsation...mon conseil : suivez la ligne de basse,
- Les tutos guitares restent à votre disposition, merci de les avoirs visionnés et merci pour vos commentaires. N'hésitez pas à les regarder à nouveau car j'ai vu de nombreuses variations d'interprétation lors de la dernière répétition (rythmique de Purple Haze, arpège de Lithium, accords dans The Pretender...).

La petite morale pour cet événement : (merci Alain Chabat)

- 1000 personnes peuvent se tromper une fois,
- une personne peut se tromper 1000 fois,
- mais 1000 personnes n'ont pas intérêt de se tromper 1000 fois !

Un peu de réjouissance autour de cette interview, concernant le matériel que j'utilise :  
<https://www.youtube.com/watch?v=Dde9-BFv0go>

Vous pouvez toujours me contacter part mail : [leon.andraud@gmail.com](mailto:leon.andraud@gmail.com)

Pensez à vous inscrire sur la page facebook de mon école de guitare :  
<https://www.facebook.com/Plan%C3%A8te-Guitar-Hero-1530047667260163/> (tout pleins d'info sur la guitare, les concerts locaux, mes créations et les créations de mes élèves, surtout ne ratez pas les stages de cet été !)

A dimanche,

Léon Andraud